

Il filo della politica.

Quella commedia a sottinteso che è il conflitto franco-turco ha avuto il primo posto nella cronaca politica della settimana.

E' stata una ridda di notizie contraddittorie: «La squadra francese del Mediterraneo salpa per l'Oriente»; «mai più: Sono le solite esercitazioni in alto mare»; «Non la squadra italiana, ma una divisione di diretti all'isola di Mitlen, l'antico Lebo, presso la costa asiatica»; «più o meno, le navi francesi vanno a Smirne per sequestrare i denari delle dogane»; «tutte froci»; «la squadra è tornata a Tolone».

L'ultima versione dice che la divisione agli ordini del contrammiraglio Caillaud, è bene in rotta per le acque turche, ma che il conflitto sia per essere composto. Chi ci capisce qualche cosa di bravo? Il risultato è che, di tanto in tanto, le navi francesi a Smirne o a Mitlen? E poi, quest'improvviso scatto di energia da che cosa è stato provocato? Vi è qualche fatto nuovo? Si è aggravato il conflitto dai suoi inizi?

A queste ultime domande almeno s'è data una risposta: Nulla di nuovo è succeduto; anzi, l'energia del Governo francese va aumentando in ragione inversa dell'importanza degli interessi in gioco. Si tratta, come è noto, di interessi privati: un vecchio figlio tra il Governo turco e una società francese assennata di lavori portuali a Costantinopoli, e due eredi, vecchi anch'essi, di cittadini francesi verso la Porta; ora di questi tre punti, due sono venuti risolti a fra essi il più importante, la faccenda della Société des quais, da cui il conflitto aveva preso le mosse. Non resta da soddisfare ora dei creditori, il sig. Lorando; la Porta non nega i suoi obblighi, si dice pronta anzi a pagarli; vi è solo qualche contenzioso sulla cifra degli interessi; questione che minima ma a Parigi le vedono con le lenti di ingrandimento. E' invero, mal cittadino fu protestato dal suo Governo meglio del sig. Lorando; la repubblica ha mostrato uno zelo encomiabile, ha tempestato la Porta di note, ha rifiutato ogni ripresa di rapporti diplomatici, è giunta sino alla «dimostrazione navale», l'antimateria delle ostilità.

Questo zelo (abbiamo avuto occasione di dirlo altre volte) è apparso a molti sospetto; per a rinvio a Tunisi (si detto) la Francia ha dovuto investire i Kreuzer; le invasioni si perfezionano coi tempi; il signor Lorando, in premio della totale e così generosamente largiti, si preliberebbe fare a far da. «Entrare alle voglie francesi di spazzare un po' del reo del padiglione? Il momento non sembra scelto male: l'Inghilterra ha la piaga aperta del Transvaal, e, quasi alla ruggine, essa ha replicatamente dichiarato di non voler intervenire nel conflitto. Il che potrebbe anche equivalere ad un tacito assenso a certi progetti: non si disse anzi che, nei colloqui di Compiegne tra lo czar e Loubet, s'era parlato più che altro dell'Oriente, e non circola allora la voce di una prossima occupazione francese di Rodi?

Tutto ciò ha fatto insorgere molte eglia all'annuale dimostrazione navale; ora, se è vero che il conflitto sta appianandosi, i timori dovrebbero dissolversi. Presumibilmente è sempre ad essi che si dovrà la respicienza del Sultano. Nel qual caso la Francia dovrebbe rassegnarsi ad attendere un altro... Lorando! Probabilmente le navi francesi non abbiano istruzioni di farne eventualmente anche a meno, «a soddisfazione del presente e a garanzia dell'avvenire», come diceva ieri una nota uffiziale che si presta a tutte le interpretazioni.

Non è, del resto, solo dai nemici dichiarati che il Padiglione deve guardarsi; anche gli amici non scherzano! Guglielmo gli manda il figlio a colazione, ma contemporaneamente il suo Governo prosegue quietamente, senza armi, senza dimostrazioni navali, nientemeno che la conquista di fatto dell'Asia minore. Se le notizie che il Times ha pubblicato l'altro giorno sono vere, le Germanie sta per stringere con la Turchia gli accordi relativi a quella regione; per così acquistarsi il monopolio delle ferrovie sino a Bagdad e a Copenaghen (il porto adiacente dell'Inghilterra) il diritto esclusivo di navigazione sull'Eufrate e sul Tigri, il diritto di aprire nuovi porti, di sfruttare le ricchezze del sottosuolo, ecc.

Il Times non cela il suo avvilimento; e porta la quiescenza del Sultano di fronte ai desiderii dell'amico Guglielmo è abbastanza strana, specialmente paragonata all'opposto movimento di emancipazione dell'indifferenza europea che si matura nell'islamismo e del quale anche il conflitto franco-turco è, per molte parti, un episodio.

Vi sarebbe forse una connessione tra questi fatti e queste tendenze, e l'energia francese? desiderosa di contrabbilanciare la continua benché tacita intrusione tedesca in Oriente?

«Io si arrabbia, dunque ha torto.» Il vecchio adagio si attaglia benissimo ai due discorsi che Chamberlain tenne, a pochi giorni di distanza, in Bosnia, a Edimburgo e a Cuper. Chamberlain se la è presa con tutti. Con lo «scandalo» dei deputati irlandesi che sono in troppi e troppo turbolenti, e di cui bisogna diminuire il numero ad ogni costo; con l'Europa, anzi col mondo civile che hanno il torto di non approvare la politica inglese nell'Africa del sud e di non essere d'accordo coi procedimenti di Kitchener. A Edimburgo, Chamberlain ha voluto anzi far dei

confronti; ha detto che la Polonia, nel Casus, nel Tschino si è fatto di peggio e che i tedeschi, pensando alle loro gesta del 1870, possono star zitti; ciò che gli ha procurato delle rimbeccate vivaci da parte della stampa germanica. Forse per questo lo ha cambiato tattica tenendo l'altro giorno a Cuper un linguaggio abbordativo: «Non c'è traccia di barbarie nella guerra sud-africana - ha detto - al contrario, nessuna guerra venne condotta con maggiore umanità (17); ho parlato con molti reduci dell'Africa del sud, e tutti mi hanno decantato la generosità e la milizia con la quale i nostri uffiziali e soldati trattano il nemico; la prova migliore che essi sono riusciti a guadagnarsi la fiducia degli avversari, sta nel fatto che questi condanno spesso la loro donna, le loro famiglie ai nostri soldati! Di fronte alle frazionazioni quotidiane e agli orrori dei concentrati di vuole una disdetta dose di... disavvolture per pronunziare parole come queste!

Nè più felice appare lo Chamberlain nella difesa della sua politica. Il gettare, come egli fa, la responsabilità della guerra su Kruger, perchè fu lui a spedire l'«ultimatum» che precedette l'apertura delle ostilità è ormai un luogo comune che non impressiona più nessuno; tutti sanno che sotto i pretesti ufficiali del conflitto stava la cupidigia dei capitalisti del rand dell'berati a strappare la libertà dei boeri, e che questi entrarono nel Natal, come Kruger in casa di Don Abbondio a tentare il matrimonio per sorpresa: soporiferi in apparenza, opposti in realtà. Un altro vecchio motivo onusto da Chamberlain è quello della «città di Kruger che incoraggiò i boeri a una resistenza inutile».

In questi sfoghi oratori del ministro delle colonie vi è però un lato ben sistematico e istruttivo: il suo confiteri, si ha esclamato - mi sono ingannato; ci siamo ingannati; la guerra non è finita, la guerra dura e durerà e nessuno può dir quanto; occorre esser pronti a ogni sacrificio per assicurarsi la vittoria immaneabile.

La baldanza dell'aggettivo è stata però ben duramente smentita dagli avvenimenti guerreschi di questa settimana: Botha è sfuggito all'inseguimento lasciando per solo trofeo ai persecutori il suo... cappello; Lord Methuen ha aggiunto un altro nome alla lunga lista delle sue sconfitte: Dalsey gli è piombato addosso all'improvviso nel Transvaal occidentale, gli ha portato via quattro cannoni, così affermano i boeri. Lord Kitchener veramente parla solo di «carriaggi» e dei cannoni suoi, ma, in questo caso è più vero che mai, che chi tace consente. Come chi non battezza, giunge all'ultima ora la nuova del disastro toccato alla colonna Benson all'estremità opposta del Transvaal, non troppo lungi dai confini del Natal; la guerra dunque torna a divampare intorno a Pretoria!

Nuovo disastro inglese nel Sud-Africa.

La prima notizia.

LONDRA 2 (B). Un telegramma di Lord Kitchener, in data di ieri, dice: Ho saputo testè d'un violento attacco del nemico contro la retroguardia della colonna Benson a nord-est di Bethel, presso Berkenlaagde. Regna nebbia fittissima. Il nemico, composto di circa un migliaio d'uomini, s'impossessò dei due cannoni dell'avanguardia; non so però se egli abbia potuto anche condurli seco. Oredo che le nostre perdite sieno considerevoli. Il colonnello Benson soggiacque alle ferite.

Altri particolari.

LONDRA 2 (B). Un ulteriore dispaccio di Lord Kitchener annuncia: Il colonnello Barter raggiunse la colonna Benson di buon mattino, senza aver incontrato resistenza. Egli riferisce che la retroguardia assediata dai boeri, oltre al colonnello Benson ebbe 8 uffiziali e 58 soldati morti, e 13 uffiziali e 156 soldati feriti.

Il combattimento si svolse a breve distanza e fu sostenuto da entrambe le parti con grande accanimento.

Il nemico si è ritirato verso est. Anche le sue perdite sono considerevoli.

Lord Kitchener aggiunge ritenere egli che i due cannoni sieno stati ritolti ai boeri.

Dove avvenne il disastro.

LONDRA 2 (B). Il War-Office comunicò il dispaccio succinatto il gravissimo disastro toccato alla colonna Benson solo dopo le 2 del mattino. Non tutti i giornali, quindi, lo ebbero in tempo per pubblicarlo.

I giornali danno le notizie senza aggiungere alcun commento.

Bethel, il luogo del nuovo disastro, si trova a 40 miglia a nord-est di Standerton, sul Vaal, e ad 80 miglia al sud-est di Pretoria.

I boeri che eseguirono l'attacco furono probabilmente quelli di Botha, che, provenienti dallo Zululand, marciavano verso nord.

La gravità del disastro - L'ironia del caso.

La sconfitta appare veramente disastrosa, perchè la colonna Benson fu annientata addirittura. Tra gli uffiziali rimasti uccisi, oltre al colonnello Benson, si trovano un maggiore e 2 capitani.

Benson era uno dei più distinti uffiziali Muti...

Un brivido di terrore traversò il cuore di Fedoro.

La bimba lo era dunque davvero? I miserabili che l'avevano rapita, forse avevano aggiunta un'infamia alle molte altre?

«Avevano mutilato la innocente creatura?»

Fedor Stroganoff volle uscire subito dall'incertezza.

«Marcella disse, vi lascio con lei. E' uoi con Giulio Estein.

Allora la madre s'inginocchiò davanti alla figlia, l'attirò a sé, parlandole dolcemente, scongiurandola quasi.

La piccola Fior di Maggio piangeva, ma non poteva rispondere.

La contessa suonò il campanello per chiamare la cameriera, e Sonia apparve.

Marcella le chiese varî oggetti di toilette.

Ed eccola, un momento dopo, a pettinare i lunghi capelli della fanciulla, a lavarle il viso, le mani, eazzandola e vestendola con gioia febbrile.

Ma di quando in quando si fermava per dirle con voce tremante:

«Parlami! Rispondimi, mia cara, mia diletta!»

Di qualche cosa a tua madre, se non vuoi vederla disperare.

Finalmente sospese le sue carezze, e, prendendo le mani della piccola nelle sue, sprofondando i propri occhi in quelli di lei:

che gli inglesi avevano nell'Africa meridionale.

Per colmo d'ironia, il Times stamane, ignorando il disastro avvenuto, pubblicava un articolo di fondo in cui elogiava le eccellenti operazioni della colonna Benson, dicendo che non proprio quelle che occorrono per affrettare la fine della guerra.

L'impressione a Londra.

LONDRA 2 (N). I giornali che stamane erano usciti senza la notizia del disastro, si affrettarono a pubblicare dei supplementi. L'impressione destata nel pubblico dal telegramma di Kitchener è enorme.

La folla che, favorita da una splendida mattinata, si preparava a ricevere i duchi di Cornovaglia e York, reduci dal loro viaggio nelle colonie britanniche, commenta irritata la disastrosa notizia.

Molte persone si accalcano dinanzi al War Office, nell'attesa ansiosa di particolari.

Contro le violazioni della neutralità da parte dell'Austria.

LONDRA 2 (N). Secondo un dispaccio dello Standard da Bruxelles, il dott. Leyds presenterebbe prossimamente al Governo a. u. un'altra nota di protesta contro le forniture di cavalli per l'esercito inglese nell'Africa meridionale.

Il conflitto franco-turco.

La Turchia vorrebbe guadagnare tempo.

PARIGI 2 (N). L'Echo de Paris recita: Secondo un dispaccio dell'agenzia nazionale, il sultano inviò al Governo francese delle proposte soddisfacentissime per la Francia.

A Costantinopoli si riguarda come già composto il conflitto.

PARIGI 2 (Havas). Si telegrafa da Costantinopoli in data odierna: La proposta di regolare immediatamente la questione Lorando, è stata avanzata in forma uffiziale dal sultano stesso. Finora, però, le nuove trattative sono riguardate come un espediente della Turchia per guadagnare tempo, giacché la Porta non ha offerto alcuna seria garanzia.

PARIGI 2 (B). Delcassé si recò stamane all'Eliseo e poscia al ministero dell'Interno per conferire con Loubet e con Waldeck-Rousseau e per informare entrambi circa lo stato del conflitto franco-turco.

Il ministro della marina, Lanessan, ebbe stamane pure una conferenza con Waldeck-Rousseau.

PARIGI 2 (B). I giornali recano informazioni contraddittorie circa la metà della divisione navale inviata a scopo dimostrativo nelle acque turche.

L'Echo de Paris dice che le navi francesi prenderanno possesso d'una delle isole Cieladi.

Il ritorno dei duchi di Cornovaglia a Londra.

LONDRA 2 (N). Il re e la regina, unitamente alla coppia ducale di Cornovaglia e York (redue quest'ultima dal suo viaggio nelle colonie britanniche, N. d. R.) arrivarono qui nel pomeriggio alla stazione Victoria, ricevuti dal presidente dei ministri, Salisbury, dagli altri membri del Gabinetto, nonché dal generalissimo, Lord Roberts.

Luogo il percorso dalla stazione al Marlboroughhouse una gran folla acclamò vivamente i membri della famiglia reale. Gli agenti generali delle colonie presentarono al re un indirizzo.

Il re ringraziò in iscritto della manifestazione di lealtà fatta in occasione del ritorno di suo figlio e di sua nuora, il cui viaggio alle colonie era stato a suo tempo tanto vivamente desiderato dalla defunta regina.

Il re ringraziò pure delle manifestazioni di fedeltà fatte dai sudditi delle colonie britanniche, ed in particolare ringraziò delle prove di patriottismo date dalle colonie mediante l'invio di truppe nel sud-Africa.

GESUITI FRANCESI IN BOEMIA.

ZWICKAU (Boemia) 2 (N). Gesuiti emigrati dalla Francia hanno l'intenzione di acquistare un grande castello presso Reichenberg, che essi trasformerebbero poi in un convento.

LA FERROVIA DI SCIANTUNG.

LONDRA 2 (N). Si telegrafa da Lingtan: La ferrovia per Sciantung è ora in costruzione fino alla stazione di Ciungming, a 128 km. da qui. Sul tratto Kaumi-Sciungming verrà attivato il servizio ancora nell'anno corrente.

Iaccedo colossale.

LONDRA 2 (B). Si telegrafa da Tientsin: La scorsa notte scoppiò un incendio che si propagò rapidissimamente assumendo proporzioni disastrose. Andarono distrutti parecchi grandi magazzini nonché la baracca dei fucili gallesi.

Si dice che quattro persone sieno state astissiate dal fumo.

«Savvia, disse, ascoltami!... Parlami! Non più... No, tu non puoi.

La fanciulla la guardava con occhi pieni di disperazione.

«Ripeti quel che dico io... chiamami mamma! chiamami mamma.

La piccola Fior di Maggio fece uno sforzo, e le sue labbra finirono per pronunciare le due sillabe:

«Mamma!»

«Non è dunque muti! - gridò Marcella con trasporto - può parlare!...

«E' stragrande con impeto forte nelle braccia, miachò le sue lagrime cocenti a quelle della piccola, che, in preda ad una crisi nervosa, si rovesciò sul canapè.

L'emozione era troppo violenta.

Il cuore ancor chiuso della piccola, si destò bruscamente.

La sensazione nervosa, le sconosciute angosce a cui era in preda, la gettarono in uno smarrimento indicibile.

La sua intelligenza impedita per ciò che riguarda l'esistenza morale, si agitava in lei, scotendosi improvvisamente e facendole soffrire una vera tortura.

Calde lagrime le sovrastavano senza tregua dalle guance e le bagnavano tutto il viso.

In breve col turbamento si mutò, crescendo, in inusitato nervoso.

Ella portò le mani al cuore gettando un grido dolente e lasciando sfuggi-

Alta Scupcina. BELGRADO 2 (B). La Scupcina approvò a grande maggioranza il progetto d'indirizzo in risposta al discorso del trono, nella forma datagli dalla commissione.

I telegrammi che si pervengono nella notte dal sabato, vengono pubblicati la domenica nel «Piccolo della sera».

BELLINI.

Balzac diceva che di tratto in tratto Dio manda sulla terra un angelo a dispendere nella famiglia umana la luce del genio. E allora l'umanità si onora di intellettuali superbi che provano la parentela dell'uomo con gli Dei: Socrate filosofo, Alessandro guerriero, Archimede matematico, Dante poeta, Michelangelo e Leonardo artisti, Shakespeare rivelatore d'anime, Beethoven suscitatore di pensiero...

Quando Balzac parlava così, l'orizzonte del suo tempo era solcato da una pleiade di geni, che provavano forse che egli aveva detto cosa possibile: l'arte muoveva di luce inconsueta. Dopo quei primi bagliori di grandezza che avevano illuminato i nomi di Piccini, di Cimarosa, di Paisiello, ecco la gran luce, i tre astri: Rossini, Bellini, Donizetti, per cui l'Italia, morta nella politica, viveva potentemente nell'arte.

Oggi sono cent'anni, a Catania, Vincenzo Bellini nasce da Rosario, cantabista, e da Agata Felitto, catanese, ultimo di sette figliuoli. A diciotto mesi, narra un suo biografo, Bellini - che dimostrava una passione straordinaria per l'arte dei suoni - imparava a modulare un'aria della Fioravanti, che il padre gli accompagnava al combolo.

Ma era una famiglia di musicisti la sua: il nonno, Vincenzo, era stato maestro di musica anche lui. Fu anzi il nonno che persuase il figlio Rosario a non far studiar lettere al Vincenzino, ma di dirigerlo, secondo le naturali attitudini, verso la musica.

A 18 anni, Bellini, aiutato dal Comune di Catania, va a Napoli, in quel Conservatorio, ove studia con grande intensità sotto la guida del Furno e poi dello Zingarelli, il quale aveva intuito che nel giovane ardeva la fiamma del genio. Fu lui, nel 1824, a suggerire al giovane catanese, il soggetto della sua prima opera, *Adelson e Salvini*, che, eseguita nel 1825 nel teatro del Conservatorio, ottenne lieto successo.

Era però null'altro che un saggio scolastico, dal quale Bellini trasse poi alcune pagine che riuscì in altre sue opere: nella *Bianca e Fernando*, nei *Capuleti e Montecchi* e nella *Straniera*.

Quel successo gli valse l'incarico di scrivere un'opera per il S. Carlo, e precisamente *Bianca e Fernando*, (che la Polizia borbonica cambiò in *Goriando*; atinche non venisse portato sulla scena il nome del sovrano).

Quell'opera fu, come si direbbe il punto di partenza dei Bellini.

Gastano Donizetti che l'aveva udita alle prove, ne scriveva così: «Bella, bella, ed è la prima ch'egli (Bellini) scrive. E' purtroppo bella, e me ne accorgo io con la mia, da qui a quindici giorni.» L'opera battezzò Bellini operista. Un anno dopo trionfava col *Pirata*; e la gloria gli dava il primo suo bacio.

Il *Pirata*, la *Straniera*, *Capuleti e Montecchi*, furono per il Maestro e per la musica italiana un succedersi di trionfi. Del *Pirata*, Rossini scrive, dopo averlo udito, a Bellini: «Bravo, sono contento della vostra musica: fortunato voi che incominciate dove gli altri finiscono!».

La *Straniera* suscitò entusiasmo colossale, e si dà per trenta sere, superando il successo del *Pirata*. A Parigi, quando la si dà per la prima volta, il pubblico, vortemente freddissimo, prorompe in grida d'entusiasmo e il fracasso è tale che sembra d'essere in un teatro italiano. *Capuleti e Montecchi* continuano l'ascensione del genio, che dovrà manifestarsi in tutta la sua potenza nella *Sonambula*, nella *Norma* e nei *Puritani*.

Nel 1831 Bellini avrebbe dovuto scrivere *Ernani*. Il corrusco dramma di Victor Hugo però lo preoccupa. Già il misurarsi con Shakespeare, nei *Capuleti e Montecchi*, era sembrato alla modestia dell'uomo troppo arduo: «Dammì un idillio!» - dice al fido librettista Felice Romani.

Questo idillio, tratto da un ballo dell'Aumer, fu la *Sonambula*, scritto in pochi giorni da Romani, musicato in poche settimane da Bellini. Tuttavia un biografo del Maestro asserisce che il soggetto fu tratto veramente da un fatto reale, del quale Bellini era stato testimone, a Moltruso, sul lago di Como, ove egli villeggiava.

La *Sonambula* pose Bellini in prima linea fra i maestri del suo tempo; e l'opera fu proclamata il capolavoro idillico dell'opera italiana. In breve ora essa passava trionfalmente su tutti i teatri d'Europa, coprendo il Maestro di quella gloria di cui soltanto egli si diceva assai.

re una specie di rautolo; indi perdetto i sensi.

«Figlia mia! esclamò Marcella. Figlia mia! Io l'ho uccisa! Ella morì! Oh! mio Dio!

Pose le mani sul cuore della piccola inanimata.

Si assicurò subito dai deboli battiti che ella era viva.

«Aria... aria! disse Marcella correndo alla finestra e spalancandola.

Nello stesso tempo chiamò soccorso, e Sonia riapparve.

«Un po' d'acqua... alcuni sali... chiese Marcella inginocchiata davanti al corpo inanimato di sua figlia.

Alcune aspersioni d'acqua fredda alle tempie e qualche inalazione forzata di fieno tenero corsero un brivido pel corpo della fanciulla, senza però risvegliarla completamente.

Marcella, con un vigore di cui non si sarebbe creduta capace, trasse il divano su sotto la finestra.

L'aria viva giungeva dall'esterno, l'aria era liberata dalle emanazioni degli abiti e dai larici del parco.

In quell'istante un rumore di voci si fece udire di fuori.

Un rumore di passi, e la porta del salotto si aprì.

Souhard e Romano, accompagnati da Fedoro e Giulio Raisin apparvero sulla soglia.

★

In quello stesso anno, Bellini, benché lo turbasse il timore del colera, scriveva la *Norma*, il dramma immortale, come lo definisce un milanese critico che meglio d'ogni altro è degno di riassumere e di rappresentare il tipo dell'opera italiana. Bellini, che non era facile ad essere soddisfatto dell'opera sua, volle e seppe lavorare di lima intorno a quest'opera, alla quale «voleva un gran bene». La *Costa* diva subì otto cambiamenti prima di essere quello che è. Ebbene, *Norma*, alla Scala, la prima sera fu - come disse Bellini stesso - un «fiaschissimo». E' vero che nello stesso teatro, l'opera fu rioraggiata pochi giorni dopo la sua caduta, e le rappresentazioni consecutive furono quarant'anni e dopo esser passata di trionfo in trionfo su tutti i palcoscenici d'Italia e fuori, rimase - onore della musica italiana - la più bella opera di Bellini.

Ricordo Wagner - il genio solitario e gigantesco, non facile alla lode, scrisse della *Norma* «che fra tutte le creazioni di Bellini è quella che alla più ricca vena melodica unisce con la più profonda realtà la passione più intima. Questa grande partitura parla al cuore: è il lavoro di un genio».

Nel 1833, Bellini, cedendo ai pressanti inviti fatti, si recò a Parigi, quantunque si senta timoroso dell'ostilità di Rossini, che dominava nel campo della musica e pareva intenzionato di contrapporgli Donizetti. Invece Rossini si lascia sedurre dal giovane Maestro, gli si affeziona, e gli dà il suo appoggio e la sua amicizia.

A Parigi Bellini scrive i *Puritani*, su libretto del conte Pepoli, un libretto male in gambe, contro il quale Bellini s'irrita, tanto da fargli amaramente rimpiangere il Rossini, col quale aveva avuto un momento di malumore, presto passato per intromissione di amici.

Bellini non aveva sede nel Pepoli, poeta molto verboso, mentre il Maestro voleva un libretto che fosse come un fior di passione. «Scopisci nella tua testa - scrive a Pepoli - che il dramma per musica deve far piangere, orridire, morire cantando».

I *Puritani*, malgrado l'insufficienza del libretto, ebbero un successo colossale; Bellini fu festeggiato come un trionfatore; il re Luigi Filippo gli mandò la decorazione della Legion d'onore, e fu Rossini che gliela portò.

La prima rappresentazione dei *Puritani* fu data il 25 gennaio 1835. Il 23 settembre di quell'anno, in casa del suo amico Lewis, a Puteaux, villaggio nei dintorni di Parigi, Vincenzo Bellini moriva, d'infiammazione intestinale, a 34 anni, mentre più luminosa splendeva l'astro della sua gloria!

Bellini, disse un critico francese, fu il poeta del pianto; nessuno più di lui seppe far godere la voluttà delle lagrime. La sua musica entra nel cuore, scuote gli spiriti, suscita sentimenti più buoni della più umana. Appunto per ciò le sue opere vivono e vivranno, sfidando il mutar di gusti e delle scuole. Dopo i *Puritani*, Rossini lo consigliava paternamente di mantenersi fedele al suo genio naturale, contando solo sulla felice organizzazione, per quelle armonie semplici e piene di un effetto vero».

Bellini aveva - scrive Arrigo Heine nei suoi *Reisbilder* - una figura sottile e snella; volto regolare, quasi ovale, d'un color pallido; capelli biondi chiari, quasi color oro, arricciati in sottilissime anella; molto alta e nobile la fronte; naso diritto; occhi azzurro-chiaro, bocca ben proporzionata, mento rotondo. E' un'andatura verginale, eleganza, eeren: così che, morto, si poté dire che era tornato in Cielo, donde era disceso per darci un saggio delle melodie celesti!

Tutti questi pregiudizi e superstizioni non sono privative soltanto delle campagne; molti sono condivisi anche nelle città, ove del resto fioriscono i *Dei strigoni*, le sonnambule, le *buttarie*, e i *quarta* d'ogni specie, che danno consulto a prescrivere cure. Come a città e campagna è l'abuso che si fa dell'olio di ricino, il rimedio casalingo per eccellenza, del quale tutti cretono di potersi valere senza consultare il medico, bene spesso con non lieve danno dell'organismo ammalato. Con questo mezzo la medicina popolare cura tutti i malesseri, e prende olio di ricino tanto chi ha provato uno spavento quanto chi soffre di mal di testa. Per quest'ultimo disturbo, poi, sono infinite le prescrizioni. In città non si arriverà forse alla stramberia di tagliare in due un pollastro o un colombo e di applicarne le due parti ancora calde alle piante dei piedi; ma anche qui si fanno suffumigazioni tenendo la testa sopra caffè abbrustolito, si bagna la fronte con acqua e aceto, vi si applicano patate crude legate con un laccio, e si fanno bagni ai piedi con acqua calda e cenere, e altri simili rimedi, tutti sciocchi, ma non tutti e non sempre innocui.

Anche l'olio comune, mangiabile, rappresenta una parte notevole nella medicina popolare. Mescolato con camomilla bruciata, serve ad ungere il ventre quando duole; caldo con camomilla, si usa contro la gonfiezza delle glandole del collo; semplicemente caldo è stimato rimedio contro una schiera numerosissima di mali; riscaldato con uno scorcione è ritenuto buonissimo per i tagli, al pari dello strutto battuto in neve aquea, al pari delle micidiali e sporche ragnatele, che persone, anche apparentemente colte, si ostinano a ritenere un ottimo rimedio per i tagli.

Ma voi che siete medico - sarà forse tentato di chiedermi qualche lettore - che cosa risponde a coloro che vi snocciolano questa filza di pregiudizi, di superstizioni e di false credenze?

Se possibile, io cerco di convincerli che spesso volte perdono un tempo prezioso, che poteva essere impiegato nella necessaria cura medica; combatto con dolcezza le opinioni errate; non dico mai nulla quando si tratta di superstizioni che hanno base religiosa. Soprattutto non rido mai. Sono convinzioni tenacissime quelle che ho di fronte, e ridendo, offendo le persone che miro invece a persuadere. Confesso che poche volte vi riesco, ma l'azione del medico non può bastare da sola a vincere questa difficile battaglia contro l'ignoranza e il pregiudizio: bisogna che ci aiutino i maestri di scuola ed i sacerdoti.

Esculapio.

★

Nel momento in cui lasciava Marcella sola con Fior di Maggio, Fedoro aveva detto a Giulio Raisin:

«Fa attenzione, corri alla fattoria della Ainola e ricordati qui il signor di Kerastin col suo amico.

«Non devo dir nulla ad essi?

«No, voglio lasciar loro tutta la sorpresa, e vedere quale impressione oggimattina loro la nostra riuscita ed il loro insuccesso.

«Ah! per quello che hanno fatto, risponde Giulio, è più che certo che non si sono rotte le catole.

Immediatamente Giulio Raisin aveva obbedito all'ordine dato dal conte Stroganoff.

Alla fattoria dell'Ainola aveva trovato Souhard in compagnia di Romani.

«Quest'ultimo cominciava ad annoiarsi terribilmente.

La vicinanza di Vernon gli ispirava diffidenza.

Inoltre il suo amico e superiore diventava di giorno in giorno più teutonico, non finiva sui progetti che mullava per tutta la giornata.

Era evidente che a forza di occuparsi d'altro, Souhard stava per mandare all'aria lo splendido affare col ostellano della Cappel.

Giulio Raisin si mostrò.

★

Incontro poco dopo mia nonna, la quale protesta: Ma che parate che palati lavati a bocca con aceto, nel quale avrei messo prima dei fiori di nocciuolo. Un'altra questa inutilmente, e allora mio fratello mi dice: pesta chiochiolo o foglie di carciofo selvatico, fanne una spappia e mettila sulla guancia. Alla fine signore, vedendo che tutto riusciva inutile...

«Avanti, di, che cosa hai fatto?

«Mi son lavato la bocca con orina di cristiano.

«Porco!

«Scusi, signor dottore, ma lei voleva saper tutto. Eppure, guardi, abbiamo pur saputo noi altri guarire tante malattie senza dottore!»

«Quali, per esempio?

«Mio fratello Tita soffriva di mal di convulso, il mal di San Valentino. La mamma è andata per le famiglie a raccogliere il denaro per una messa a quel santo...

«Ma voi altri non siete poveri!...

«Signor no; ma deve sapere che la benedizione non conta niente, se il denaro per la messa non viene regalato.

«Bene, e poi?

«E poi mio fratello Tita è guarito. E' mio padre, che aveva un forte mal d'orecchio? Mia cognata, che allattava un bambino, gli schizzò un po' di latte nell'orecchio, ma non giovò. Allora abbiamo chiamato la santa. Quella sì che è brava! Furta cuocere una chiochiola, ne ha tolto la lumaca e ha messo quella goccia d'acqua che è rimasta nel guscio, nell'orecchio ammalato. Il giorno dopo mio padre stava benissimo!

A questo punto fu interrotto il mio colloquio col ragazzino, il quale mi disse che non provava più dolore per il suo dente e che doveva correre a casa:

«La nostra vacca, a quest'ora avrà partorito, e io devo andare a ungerle la schiena con due uova fresche e sale, per rinforzarla.

Il parto fu disgraziato: non per la vacca, ma per uno degli assistenti, il quale fu gettato da essa a terra e si fratturò la gamba. Vidi perciò ricomparsi poco dopo il ragazzino, che veniva in gran fretta a chiamarmi: il ferito era suo zio.

Convegno sociali. Il Circolo sociale, alle 4 e mezzo pom., un incontro di danze in onore della compagnia lirico-drammatica triestina.

Funerali. La grave disgrazia accaduta ieri l'altro all'Arsonale del Lloyd, causa la morte, ebbe ieri il suo triste epilogo nei funerali dell'operaio Ambrogio Stanig, che riuscirono imponenti.

La salma, preceduta dal sacerdote, fu trasportata su un carro nero-oro dell'imprezza Capellani, tirato da due cavalli. Precedevano il feretro sui giovani operai, che portavano tre belle ghirlande con dediche affettuose, tributo di colleghi e d'amici. Due altre ghirlande erano collocate sul carro, ai cui fianchi reggevano i cordoni otto operai. Seguivano il carro i congiunti dell'estinto ed oltre un migliaio di operai dell'Arsonale.

Nella chiesa di S. Giacomo fu impartita la benedizione alla salma; poi il corteo proseguì a piedi fino al camposanto. Quivi si unì ad esso una parte della folla che a quell'ora si trovava in camposanto, e sulla fossa, un operaio, in nome dei socialisti-libertari, tessè l'elogio dell'estinto.

Poi la salma, fra la generale commovente, venne calata nella fossa.

Furti e furtarelli. Francesco U., operaio, di 27 anni, abitante in Rozzoli, fu arrestato ieri mattina in via dei Gelsi a richiesta del milite Carlo Miklaucic, il quale affermava che poco prima, in una osteria di quei pressi, lo aveva derubato di un portafoglietto del valore di 2 corone e 20 centesimi.

L'U. si protestò innocente, ma nondimeno fu trattenuto in arresto.

Il signor Enrico Heymann, negoziante di manifatture in via Nuova N. 16, s'accorse due settimane fa che nel suo deposito mancavano dei ritagli di stoffe; perciò, non potendo nemmeno sospettare chi fosse l'autore di quelle sparizioni, si mise sull'attenti.

In brava scorta che, oltre ai tagli di stoffa, sparivano delle intere dozzine di fazzoletti di seta, ma per quanto tenesse gli occhi aperti, non riusciva a scoprire il ladro. Perciò si rivolse alla Direzione di polizia, e l'ufficiale Tiz, aprì un'inchiesta, in seguito alla quale arrestò, quale presunto autore dei furti, uno degli agenti del signor Heymann a nome Ermanno L. Questi, sulle prime si protestò innocente, poi finì col confessarsi autore dei furti commessi in danno del signor Heymann e aggiunse che ad istigarlo a commettere le male azioni erano stati gli agenti Giovanni P. ed Ernesto B., occupati in due magazzini vicini a quello del suo principale.

Il funzionario, allora, fece arrestare anche i due giovanotti indicati dal L., i quali però negarono recisamente di essere i complici dell'arrestato e protestarono contro l'arresto.

In attesa di far un po' di luce sulla faccenda, l'ufficiale fece condurre tutti e tre alle carceri di via Tigor. Il signor Heymann dichiarò di soffrire un danno di circa 600 corone.

Ieri nel pomeriggio, al Punto franco, fu arrestato il facchino Antonio Z., di 47 anni, da Capodistria, perché dopo di avere tagliato il piumbo doganale di un vagone ferroviario sotto il magazzino N. 10, carico di zucchero, con un temperino tagliava pure un sacco e ne rubava alcuni chilogrammi a danno dei Magazzini generali.

Il facchino Luigi P., di 33 anni, abitante in via del Torrente, non avendo denaro e volendo ad ogni costo festeggiare l'onomastico del patrono della città, ieri mattina si avvicinò alla posta pubblica di Giovanni Barich, in piazza del Ponte-rosso, e approfittando di un momento in cui il postatore parlava con una donna, si caricò sulle spalle un sacco di verze appartenente ad un villico e s'allontanò frettolosamente.

Il postatore s'accorse in tempo del tiro giocatogli e lo fece inseguire da un guardiano che l'arrestò. Il P., dopo essere stato interrogato alla Polizia, fu accompagnato in via Tigor.

Luigi O., abitante in via S. Francesco, denunciò ieri alla Polizia che durante la notte, mentre si trovava in una casa di via Punta del forno, era stato derubato di dieci lire italiane e 14 corone.

Refettorio. A bordo del piroscafo "Calipso" giunti qui ieri mattina, fu arrestato certo Abdulah Berovich, di 23 anni, da Mostar, il quale era ricercato dalle autorità del suo paese perché refrattario alla leva.

Durante il lavoro. Il fabbro Aurelio Montanari, di 21 anni, ferito, mentre accendeva al proprio lavoro, rimase con l'indice della mano destra impigliato in una ruota dentata e ne riportò una ferita con l'asportazione della terza falange. Recatosi all'ospedale, fu accolto nel quarto ripartimento.

Fra ragazzi. I ragazzini Antonio Popovich, di 13 anni, abitante in via Malcantan N. 3, e Umberto Tamaro, di 10 anni, abitante in Corso N. 37, ieri, alle 6 pom., dovettero ricorrere alla Guardia medica, perché, poco prima, un ragazzo, per fustigazioni morali, li aveva percosi. Il medico constatò che il primo aveva alcune contusioni all'occhio destro ed escoriazioni alla palpebra, e il secondo pure alcune escoriazioni e contusioni alla faccia e all'orbita destra: prestò loro le cure opportune.

Cadute. Il manovale Antonio Medica, di 63 anni, abitante al N. 87 di Rozzoli, ieri mattina, cadendo, riportò alcune contusioni.

Venne accolto nel decimo ripartimento dell'ospedale.

Ieri, poco dopo un'ora pom., il portinaio Antonio Poiani, di 63 anni, addetto alla casa N. 5 di via delle Beccherie, cadde in modo da riportare una ferita all'occipite.

Telefonatosi alla Guardia medica, il dottore di turno accorse, e gli prestò le cure più urgenti.

La ragazzina di 6 anni Stefania Machin, abitante in androna delle Panciole N. 2, caduta, e riportò una ferita alla gamba sinistra.

Ricorse all'Igea, ove ottenne le cure opportune.

Lesioni accidentali. Gino Veludo, di 20 anni, macellaio presso il negoziante Giovanni Telli, in via Rossetti, ed abitante in via S. Servolo N. 4, ieri mattina, essendosi rotta accidentalmente una bottiglia tra le mani, riportò una grave ferita alla mano destra. Recatosi alla Guardia medica, il dottore di turno gli prestò le cure più urgenti, e lo consigliò di recarsi all'ospedale, dove fu accolto nel decimo ripartimento.

Ieri, in seguito allo scoppio d'un sifone, Umberto Barbacidi, di 18 anni, abitante in via del Solitario N. 4, riportò una ferita di taglio al mento e due alle mani, nonché una ferita al cranio, e dovette ricorrere alle cure della società "Igea".

Sasso feritore. Il ragazzino di 9 anni Marcello Barazzini, abitante in androna del Forno N. 3, fu colpito da un sasso lanciato da un compagno e ne riportò una ferita alla fronte.

Ricorse per le dovute cure all'ambulatorio dell'Igea.

Donne senza mezzi. Tra i passeggeri giunti qui ieri mattina col piroscafo "Hungaria" proveniente da Costantinopoli, l'ufficiale Kreiner trovò due povere donne, inviate dal console austriaco, residente in quella città, perché affatto prive di mezzi di sussistenza. Una si chiama Anna Glancich, di 25 anni, da Villaco e l'altra Rische Eadinger, di 32 anni, da Cernovitz (Bucovina). In attesa di farle proseguire il viaggio sino al loro paese, il funzionario le fece condurre agli arresti di via Tigor.

Cronaca minima. A richiesta di Giovanni C., abitante in via Cavana, ieri sera verso le 8, fu arrestato in via del Farneto il bracciante Raimondo C., di 29 anni, abitante in via del Boschetto. Quando furono dinanzi all'impiegato d'ispezione in via Tigor, la C. dichiarò che senza alcuna motivo il C. la aveva offesa, e la avrebbe anche percosso se un suo conoscente non l'avesse difeso. Il C. negò l'asserito della donna, ma ciò non lo salvò dal borseggiare sei ore d'arresto.

Giovanni S., falegname, di 27 anni, abitante in via Commerciale, e Antonio M., di 28 anni, calzolaio, abitante in via Alfieri, furono ieri arrestati a punti, seduti stante, con sei ore d'arresto, perché si azzuffavano sul Corso.

Corrispondenza aperta. — G. F. I. Municipi hanno diritto di attendere sei mesi per rispondere alle domande di concessione della pertinenza.

— Lottatore. Tra i manuali Hespil si trova quello dei "Ginecisti ginecisti" di F. Giabriel che le può tornare utile.

Notizie meteorologiche. — Ieri: Temperatura ore 7 ant. 10° 8 ore 2 pom. 12° 5 — Altezza barometrica ore 7 ant. 764.0 — Oggi: Alta marea 5.1 ant. 3.12 ant. Basso marea 10.57 ant. 10.28 pom.

Ogni giorno una. Tra "bohèmes".

— Sono molto contento che sia di moda il non portare l'orologio, quando si è in marcia.

— E perché?

— Perché non riesce mai ad avere l'orologio e la marcia nello stesso tempo.

Spettacoli d'oggi.

TEATRO VERDI — Compagnia Talli-Drammatica. Calabrese (ore 8½, dimessi 3) — La buona moglie, 4 atti.

POLITEAMA RUSSETTI — Stagione d'opera (ore 8) — "Carmen", in 4 atti.

TEATRO FILARMONICO — Compagnia di Verola (ore 8½ e 7½) — Rappresentazione con programma variato.

TEATRO FINESTRA — Compagnia di quartetto (ore 8½) — "Il Giocatore", in 3 atti (ore 7½) — "Il Giocatore", in 3 atti.

CIRCO ZAVATTA. Fondo Corneo — (ore 8½ e 5) — Rappresentazioni variate.

Marina e Navigazione.

Il viaggio dell' "Hungaria". Proveniente da Costanza, Costantinopoli, smali e Brindisi, giunse ieri al nostro porto il piroscafo "Hungaria", cap. P. Barovich, con l'opera morta riparata in via provvisoria, sicuro indizio che il viaggio era stato contrassegnato da incidenti non privi di gravità.

L' "Hungaria", dopo aver assunto carico quasi completo di cereali a Odessa, imbarcò pure 300 passeggeri, la maggior parte donne e fanciulli, tutti poveri rimproverati turchi, reduci dalla Romania, e parli la sera del 24 ottobre per Costantinopoli, con mare burrascoso.

A metà della notte la tempesta divenne furiosa; i marosi incominciarono a spazzare la coperta, e d'improvviso un cavallone asportò il "barcarizzo" destro di prua, e quanto gli si parava dinanzi, gettando il panico in una ventina di passeggeri alloggiati presso il castello di prua, i quali si precipitarono sotto coperta ove destarono l'allarme fra i loro compagni.

La confusione che ne nacque è indescrivibile; credendo che il piroscafo stesse per naufragare, tutti piangevano, gridavano, supplicavano.

Intanto un altro colpo di mare asportava anche il "barcarizzo" proviero sinistro, e per la violenza del colpo il carico di grano si rovesciava tutto sul fianco destro del piroscafo, che s'inclinò da quel lato per ben 18 gradi.

Nonostante il terribile rotto a becheggio e i violenti marosi, l'equipaggio, sotto la direzione degli ufficiali, lavorò con abnegazione e bravura a chiudere mediante grosse tavole le aperture dei "barcarizzi": dell'ingallamento del carico non fu possibile, per il momento, occuparsi.

In quelle condizioni l' "Hungaria" giunse nel pomeriggio del 25 a Harak, dove fece brevi operazioni di carico e scarico e poi proseguì, sempre inclinato, per Costantinopoli.

Coli i passeggeri furono sbarcati e il carico fu rimesso a posto, cosicché il piroscafo poté proseguire in condizioni normali per gli scali del Levante e Brindisi.

Il viaggio da Santi Quaranta a Brindisi, da Brindisi a Lissa e da Lissa a Trieste fu pure molto fortunato. Dovette il piroscafo lottare dapprima con un violento fortunale da serrocco, poi fu la nostra "bora" che lo flagellò.

Appena lo scarico sarà compiuto, l' "Hungaria" verrà ripartito.

Movimento dei navigli a. u. Il piroscafo "Baltico" parti il 30 da Suda per Amburgo, il "Dorotea" arrivò ieri a Charleston, l' "Immacolata" è sotto carico a Galatz per Napoli e Livorno, lo "Zrinji" passò il 31 Palencia diretto a Trieste, il "Barosa" diretto a Santa pasci Giuberta il 30 per Perambuco, il "Cleopatra" da Bombay per Trieste parti da colà per Karachi, l' "Elektra" da Santos, dopo aver ripartito, l' "Elektra" proseguì il 31 da Gibilterra per Fiume e Trieste, il "China" da Kobe proseguì da Aden per Soer e Trieste.

Agenti e Viaggiatori

per la vendita di stampe, stampati e altri articoli remunerativi, vengono assunti in ogni luogo, verso alta provvigione.

J. E. TINTNER, Vienna V, Kronasse S.

MOLTI AFFARI
si fanno, in ogni modo nel
"LEUCHS"
come pure adoperando il
"LEUCHS" e la più diffusa e
completa
GUIDA SCHEMATICA
dell'Austria-Ung e dell'estero
Comprende 33 volumi, divisi
in 33 fascicoli, rispettivamente
per provincia, rispettivamente
stati, e rami di commercio e
d'industria, contenenti gli indirizzi
della corrispondenza, fabbriche,
cantieri, artigiani, possessori, farmacia,
medici, avvocati, ecc.
così ecc.
Prospetto gratis da
G. LEUCHS & C.
NOMBERG

100-300 PAGINE MENSILI
possono guadagnare persone di ogni condizione in qualunque luogo, sicuramente e onestamente senza capitale e senza rischio, mediante vendita di promosse e carte di visita, legalmente e onestamente. **DR. LUDWIG DESTER-REICHER**, Budapest, VIII, Donatichgasse 8.

Carburo di Calcio
1^a QUALITÀ
C. 33.50% kg. brutto per netto, bordo Trieste, riviera.

presso **PAOLO PATRIZI, Trieste**

Regina Bremitz
pianista decorata da S. M. il Re d'Italia
attualmente prima professoressa per le classi di perfezionamento nell'istituto Reale di musica di Trieste, in via S. Andrea, 10. Registra per motivi di salute, si stabilisce qui e apre un corso di
Lezioni particolari e riunite.
Per informazioni dalle ore 11 alle 2, via S. Francesco 3, L. sinistra.

Trattoria DE ROSA
Piazza Ponterosso N. 2.
Refettorio nuovo di Capodistria a soli 40 al litro. — Prosecco bianco dolce a s. 43. — Vino nero vecchio d'Austria a soli 43. — Nuovo d'istruca a s. 22. Per famiglie a s. 23.

Trattoria "Al Zamburino"
Via S. Nicolò 10.
Locale di primo ordine.
Squisita cucina, Cautiva ricamante assortita di vini in sala e in bottiglia. Spettacoli vari di Chianti e la prestante Ditta Gine. Facci di Trieste. L'ora di pranzo a spasso. Si raccomanda a coloro che vogliono sfuggire il proprietario GIOVANNI VANDI.

Restaurant ALLA STAZIONE
Domenica 3 Novembre
CONCERTO MILITARE
dell'Orchestra del regg. fant. N. 97
Principi ore 7 pom. — Ingresso soldi 15

CASA AGRICOLA HUBER & C.
Trieste — Telefono N. 231
VIA MADONNINA — VIA S. APOLLINARE
OFFRE:
Viti americane ed italiane
per l'impianto automatico
Alberi fruttiferi delle migliori qualità.
ALBERI ORNAMENTALI
per giardini e parchi
Tutta una vasta collezione d'alberi da frutto, ed arbusti ornamentali, sia cespugli, a giovani, a prezzi mitissimi.
Assume impianti di viti e frutteti.
Consigli agrari anche per corrispondenza.

Leder TIROLESI
RUDOLF BAUER
INNBRUCK
Tscholtrasse 4
raccomanda i suoi veri
Soden
d'Innsbruck, pura lana per vestiti da uomo e da signora
Havelocks e mantili da pioggia confezionati.
Spedizioni a metro a privati
CATALOGHI E CAMPIONI GRATIS

Edelraute Eckert
LIQUORE NATURALE D'ERBA RUTA
DIETETICO
distillato da erbe montane,
GUSTOSO, STIMOLANTE,
Preso con acqua,
ECCELLENTE, RINFRESCANTE
per cace o escursioni.
LIQUORE CASALINO
raccomandabilissimo.
FABBRICHE LIQUORI ALE. ECKERT
in GRAZ

Seta Henneberg

Per malati di petto

Al Congresso medico del prof. r. Laidon constatò che nella sola Germania vi sono 1.200.000 tubercoli, e che 130.000 persone soccombevano annualmente alla terribile malattia. La causa di questo male - ormai è così disseminato - è da ricercarsi nel bacillo di Koch, che si trasmette per via dei nostri organi interni. Se, fortunatamente, non tutti contraggono la tubercolosi, è chiaro che l'organismo ha una speciale facoltà di rendere innocui i bacilli penetranti. Nel punto dove la traccia di divide in molte sottili ramificazioni - i bronchi - che conducono ai polmoni, si trovano le glandole di bronchi, che hanno la funzione di purificare l'aria che entra nei polmoni, e di eliminare i batteri che entrano con essa. Ora, se la funzione di queste glandole si indebolisce, o se si interrompe, i batteri entrano nei polmoni, e si moltiplicano, e producono la tubercolosi. Per questo, quando si è malati di petto, è importante che si assumano i mezzi per rinforzare le glandole di bronchi, e per eliminare i batteri che entrano nei polmoni. Il mezzo più efficace per questo scopo è l'olio di fegato di merluzzo, che contiene in sé il principio attivo per rinforzare le glandole di bronchi, e per eliminare i batteri che entrano nei polmoni. L'olio di fegato di merluzzo è un mezzo sicuro e infallibile per curare la tubercolosi, e per prevenire la sua comparsa. È un mezzo che non ha controindicazioni, e che può essere assunto da tutti, anche dai bambini. È un mezzo che non ha effetti collaterali, e che non altera il gusto. È un mezzo che non ha controindicazioni, e che può essere assunto da tutti, anche dai bambini. È un mezzo che non ha effetti collaterali, e che non altera il gusto.

Legumi secchi di Schöllschitz

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

ARTICOLI DI STAGIONE

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

Stoffe da uomo

Stoffe da signora

